

GUYLAINE TANGUAY

SITE OFFICIEL : www.guylainetanguay.ca

BIOGRAPHIE

Native du Lac St-Jean, Guylaine grandi dans une famille où la musique occupe une place de choix. Elle fait d'ailleurs ses premiers pas sur scène dès l'âge de 7 ans en accompagnant un groupe composé de sa mère et son oncle. Au cours des années suivantes, elle fait rapidement sa marque en remportant plusieurs concours en tant qu'interprète, si bien qu'on l'invite à participer à de nombreux festivals, téléthons et émissions de télévision locales.

Suite à un passage remarqué au concours «Music-Art» (1986), orchestré par Télé-Métropole, on confie à Guylaine la première partie des spectacles de plusieurs artistes de renoms dont; *Roch Voisine* et *Fernand Gignac*. En 1990, elle traverse l'océan afin d'enregistrer un premier album dans un studio situé à Verneil-le-Chétif. Une tournée européenne suivra la parution de cet album avec près d'une trentaine de spectacles donnés autant en France qu'en Belgique. Quelques années plus tard en 1996, une nouvelle opportunité s'offre à elle et c'est du côté d'Osaka au Japon qu'elle se rend afin de participer à l'un des plus gros spectacles de Noël produit par la plus importante maison de production japonaise.

La fin des années 90 est marquée par la sortie d'un album de musique pop intitulé *Sur ce parchemin* ainsi que sa participation à plusieurs revues musicales et à quelques tournées des Forces armées canadiennes.

En 2003, sa carrière effectue un virage important alors qu'elle choisit de revenir à la musique qui l'a bercée, celle qui l'a toujours fait vibrer, la musique country. Un premier album country voit le jour en 2005, *Naturelle*, sur lequel la chanson *Si je pouvais* remporte le Mérite Country de la chanson de l'année en 2006.

En septembre 2010, elle est en vedette dans le spectacle *On the road again*, en plus de présenter cette même année son CD-DVD *Passion Country*. Produit à Nashville, ce projet a été réalisé avec la participation de plusieurs noms importants de l'industrie à Nashville. Steve Mandile, collaborateur à titre de directeur musical pour Simon Fuller – concepteur d'*American Idol*, *Can You Duet* et autres téléréalités aux États-Unis.

En juin 2015, elle présente *Inspiration Country*. Pour ce projet, elle a pu compter sur la participation de quatre artistes établis qui sont venus lui prêter main-forte, afin de présenter de magnifiques duos (Christian-Marc Gendron, Julie Daraïche, Michel Rivard et Mario Pelchat). L'album se positionne durant 5 semaines au numéro 1 du palmarès des ventes, un exploit à l'époque pour une artiste country québécoise. En novembre (2015), l'album *Party des fêtes de chez nous!* voit le jour. Cet album regroupe Denis Côté, André Proulx, les violons d'Amérique, Jean-Guy Grenier et Guylaine Tanguay. Il comprend 25 grands succès du temps des fêtes québécois.

Classique Country, lancé le 10 juin 2016, regroupe 11 grands classiques de la chanson country et une pièce originale *Danse avec moi* composée par Nelson Minville aux paroles, Gilles Godard, Wille Mack et Mark Trail à la musique. Dès la première semaine de sa sortie, l'album se hisse au sommet des meilleurs vendeurs anglophones et le sera pendant 10 semaines. En plus de 30 représentations durant l'été, elle visite plus de 40 villes avec le spectacle musical *La fièvre du country*, dont plusieurs à guichets fermés. Elle reçoit une nomination au Gala de l'ADISQ dans la catégorie album Traditionnel avec *Party des fêtes de chez nous!* en plus d'être en performance lors du gala.

C'est en avril 2017 qu'elle effectue un retour en studio à Nashville en compagnie de son complice des dernières années Steve Mandile, pour offrir cette fois-ci un album entièrement francophone à ses fans. Intitulé *Mon livre vert*, ce 12^e album demeure au sommet des palmarès tout l'été. Durant cette même année, elle se remporte le prix Interprète féminine de l'année au Gala Country 2017. Le populaire spectacle *La fièvre du country* quant à lui est récipiendaire du Spectacle de l'année toujours au même gala. La production est certifiée billet argent par l'ADISQ pour plus de 25 000 billets vendus, les représentations s'étendent jusqu'au printemps 2018.

En janvier 2018, Guylaine accepte l'invitation du chanteur country canadien Brett Kissel pour faire ses premières parties dans l'Ouest du pays où elle fait 8 représentations. Entre de nombreuses dates de spectacles, elle retourne en studio à

Nashville, pour cette fois-ci, préparer son 13e projet musical 3764 Elvis Presley Blvd, présenté au public le 8 juin. Elle reçoit pendant l'été, de nombreuses invitations à se joindre à des événements majeurs; Fête nationale du 24 juin sur les Plaines d'Abraham, Le Gala ComediHa! de Véronique Cloutier et plusieurs autres. L'album 3764 Elvis Presley Blvd pendant ce temps demeure au sommet des ventes tout l'été et s'écoule à plus de 20 000 en quelques semaines. En octobre, elle écrit sa biographie de 256 pages, intitulée La Ligne droite chez Les Éditions Librex. Le 2 novembre, le 14^e disque de la chanteuse intitulé *Que les fêtes commencent!* voit le jour sur l'étiquette Musicor.

Le 30 janvier 2019, débute officiellement la tournée de spectacle 3764 Elvis Presley Blvd au Cabaret du Casino de Montréal s'ensuivra une tournée aux quatre coins du Québec jusqu'à l'automne. En avril, Connections Productions en collaboration avec ICI TÉLÉ annoncent une toute nouvelle émission *Tout simplement country*, où Guylaine se voit confier les rôles d'animatrice. Les tournages ont lieu au printemps 2019 du côté de la Nouvelle-Écosse et la diffusion débute le 7 décembre 2019 sur les ondes d'ICI ARTV et en janvier 2020 sur ICI TÉLÉ. Une tournée d'une quarantaine de festivals a lieu durant l'été 2019 avec un spectacle créé exclusivement pour la saison estivale intitulé *Mon party acadien*. À l'automne, elle se voit honorée de deux nominations au CCMA dans les catégories; FEMALE ARTIST OF THE YEAR et APPLE MUSIC FANS' CHOICE, en plus de recevoir le CCMA Top Selling Album of the Year pour son album 3764 Elvis Presley Blvd. En décembre, Musicor en collaboration avec Productions Déferlantes et le Groupe TVA présentent un spécial télé d'une heure, *Que les fêtes commencent!* diffusé sur tout le réseau.

En 2020, elle se déplace à Nashville en début d'année pour enregistrer son prochain album, *Country* qui paraît le 28 mai. Lors de la pandémie, Guylaine offre différentes capsules via sa page Facebook afin de rester près de ses fans, le cap des 3 500 000 vues a été atteint. En septembre, elle lance son espace web La loge de Guylaine Tanguay qui propose des capsules vidéo tous les premiers du mois. En octobre, elle rejoint l'équipe de Connections Productions pour l'enregistrement de la saison 2 de *Tout simplement country*, diffusé sur ICI ARTV dès décembre 2020.

Avec la pandémie qui sévit depuis 2020, Guylaine se réinvente et offre un spectacle virtuel, Noël en toute simplicité au début décembre. Plus d'un millier de personnes ont assisté en direct de leur salon à ce premier spectacle virtuel de la chanteuse. En avril, les spectacles en salle reprennent tranquillement selon de nouvelles normes de la santé publique. De plus petites salles, un public réduit, mais toujours ce plaisir d'être enfin sur scène pour offrir tout ce qu'elle a. Elle offre pour cette occasion le spectacle À deux mètres du bonheur en compagnie de son guitariste Sébastien Dufour. Elle présente en début d'année 2022, un nouveau projet d'album intitulé *Ginette À ma façon*, rendant hommage à plus de cinq décennies de musique de Ginette Reno. Ce projet d'album est le premier disque tiré d'une trilogie, à paraître au courant de l'année 2022. Le second disque « Céline À ma façon » verra le jour le 6 mai et sera accompagné comme le précédent album d'un accès virtuel privilégié à son lancement spectacle. Un nouveau spectacle intitulé « À ma façon », rassemblant les trois disques dont le dernier « Vos coups de cœur À ma façon » débute le 23 septembre jour du 50^e anniversaire de la chanteuse. En décembre 2022, Guylaine lance une toute nouvelle chanson originale de Noël intitulée, « Noël ne veut rien dire sans toi » et participe au spectacle « Parapapam » avec les artistes; Roch Voisine, Alexandre Da Costa & les Petits Chanteurs du Mont-Royal accompagné par l'Orchestre Symphonique de Longueuil à la Maison symphonique de Montréal.

À ce jour, près de 90 000 personnes suivent fidèlement l'artiste sur ses réseaux sociaux.

Grâce à son immense talent, sa persévérance et son énergie contagieuse, elle s'est bâti un nom et une crédibilité des plus solides dans l'univers country québécois.

DISCOGRAPHIE

ANNÉE	ALBUM	COLLECTIFS	<u>(participation sur d'autres albums)</u>
1988	Perte de contrôle	2014	Certifié country : d'hier à aujourd'hui- Radio-Canada
1998	Sur ce parchemin	2015	La grande visite- Steeve Desmarais
2003	À l'autre bout du vent	2015	C'est mon histoire : Renée Martel
2005	Naturelle	2015	Le retour des années jeunesse
2006	Pour un Noël Country	2016	Pour l'amour du country : albums souvenirs
2010	Passion Country	2016	Pour l'amour du country : hommage aux pionniers, vol.1
2012	Le Livre vert	2017	Ma route- Laurence Jalbert
2014	Le Livre vert (la suite)	2017	Bonheurs partagés- Patrick Norman
2015	Inspiration Country	2017	50 ans de country & de rodéo- Festival Western de Saint-Tite
2015	Party des fêtes de chez nous!	2017	Elles chantent Dassin
2016	Classique Country	2020	Une chance qu'on s'a
2017	Mon livre vert	2021	Les cowboys du Québec
2018	3764 Elvis Presley Blvd	2022	Aimes-tu la vie comme moi?
2018	Que les fêtes commencent!	2022	Les tubes de Noël volume 2 (album numérique)
2019	Session Nashville (album numérique)		
2020	Guylaine Tanguay Country		
2022	Ginette À ma façon		
2022	Céline À ma façon		
2022	Vos coups de cœur À ma façon		