

GUYLAINE TANGUAY

SITE OFFICIEL : www.guylainetanguay.ca

BIOGRAPHIE

Native du Lac St-Jean, elle grandit dans une famille où la musique occupe une place de choix. Elle fait d'ailleurs ses premiers pas sur scène dès l'âge de 7 ans alors qu'elle chante dans un groupe avec sa mère et son oncle. Au cours des années suivantes, elle fait rapidement sa marque en remportant plusieurs concours en tant qu'interprète, si bien qu'on l'invite à participer à de nombreux festivals, téléthons et émissions de télévision locales.

Suite à un passage remarqué au concours «Music-Art» (1986), orchestré par Télé-Métropole un important réseau de télévision québécois, on confie à Guylaine la première partie des spectacles de plusieurs artistes de renoms dont *Roch Voisine et Fernand Gignac*. En 1989, un producteur français assiste à son spectacle solo lors d'un festival et lui propose d'enregistrer son tout premier disque. C'est ainsi que l'année suivante, elle se rend au studio de Verneil le Chétif, en France, pour y enregistrer un album qui remporte un important succès dans plusieurs régions. Deux ans plus tard (1991), elle est de retour en Europe, cette fois pour une tournée de 28 spectacles dans diverses villes de France et de Belgique. Son talent la mène aussi loin qu'à Osaka, au Japon, où elle prend part en 1996 à un spectacle de Noël produit par Yoshimoto Kogyo, la plus importante maison de production japonaise.

De retour chez elle, elle poursuit sa carrière québécoise en lançant un album de musique populaire intitulé *Sur ce parchemin* (1998). Parallèlement, elle participe à bon nombre de revues musicales *Québec je me souviens*, *L'air du rock'n roll* et s'offre de brèves escapades l'année suivante (1999), en prenant part à quelques tournées des Forces armées canadiennes notamment en Italie, en Égypte, en Israël, en Bosnie, dans le Grand Nord canadien et dans le golfe Persique. En 2003, sa carrière effectue un virage important alors qu'elle choisit de revenir à la musique qui l'a bercée, celle qui l'a toujours fait vibrer, la musique country. Pour ce retour aux sources, elle travaille conjointement avec un musicien incontournable de ce genre musical au Québec, Jean-Guy Grenier. De cette association naît l'album *Naturelle* (2005), sur lequel on retrouve entre autres la chanson *Si je pouvais*, dont les paroles ont été composées spécialement pour elle et qui s'est vu décernée le Mérite Country 2006 de la chanson de l'année.

Grâce à son immense talent, sa persévérance et son énergie contagieuse, elle s'est bâti un nom et une crédibilité des plus solides dans l'univers country québécois. Elle est aujourd'hui l'artiste la plus en demande dans les festivals à travers sa province. Son nom circule même jusqu'à Nashville, Tennessee, capitale mondiale de la musique country, où elle a récemment enregistré quelques chansons originales. Pour ce faire, elle a eu la chance de travailler en étroite collaboration avec des noms de la musique country américaine, dont le compositeur *Gilles Godard* à qui l'on doit plusieurs grands succès de Terri Clark, *Steve Mandile*, guitariste et producteur de l'album *Nashville Star* et aussi producteur de l'album de George Canyon, récipiendaire du Juno Award 2007 pour «*Album Country de l'année*». Même si des projets d'envergure sont actuellement en branle pour elle aux États-Unis, elle garde les deux pieds sur terre, ayant déjà tout ce qu'il lui faut pour être heureuse avec ses enfants, sa famille et sa musique.

En septembre 2010, elle est en vedette dans le spectacle *On the road again*, en plus de présenter cette même année son CD-DVD *Passion Country*. Produit à Nashville, ce projet a été réalisé avec la participation de plusieurs noms importants de l'industrie à Nashville. Steve Mandile, collaborateur à titre de directeur musical pour Simon Fuller – concepteur d'*American Idole*, *Can you Duet* et autre télé-réalités aux États-Unis.

En juin 2015, elle présente *Inspiration Country*. Composé de treize titres, l'œuvre musicale offre de belles surprises. Pour ce projet, elle a pu compter sur la participation de quatre artistes établis qui sont venus lui prêter main-forte, afin de présenter de magnifiques duos (Christian-Marc Gendron, Julie Daraïche, Michel Rivard et Mario Pelchat). Une tournée de festivals s'ensuit durant l'été. L'album *Inspiration Country* se positionnera durant 5 semaines au numéro 1 du palmarès des ventes, un exploit à l'époque pour une artiste country québécoise.

En novembre (2015), l'album *Party des fêtes de chez nous!* voit le jour. Cet album regroupe Denis Côté, André Proulx, les violons d'Amérique, Jean-Guy Grenier et Guylaine Tanguay. Il comprend 25 grands succès des partys du temps des fêtes québécois. L'année s'est bien terminée pour elle puisque ce nouvel album s'est positionné parmi les meilleurs vendeurs durant tout le mois de décembre.

Classique Country (sortie 10 juin 2016), regroupe 11 grands classiques de la chanson country et une pièce originale *Danse avec moi* composée par Nelson Minville aux paroles, Gilles Godard, Wille Mack et Mark Trail à la musique. Dès la première semaine de sa sortie, l'album se hisse au sommet des meilleurs vendeurs anglophones et le sera pendant 10 semaines. La chanteuse demeure très en demande dans les festivals partout au Canada. En plus de 30 représentations durant l'été, elle visite plus de 40 villes avec le spectacle musical *La fièvre du country* qu'elle produit, dont plusieurs à guichets fermés. Elle reçoit une nomination au Gala de l'ADISQ dans la catégorie album Traditionnel avec *Party des Fêtes de chez nous!*, en plus d'être en performance lors du gala.

Pendant ce temps, les médias lui ouvrent enfin les portes de leurs studios, où elle séduit par son énergie positive, sa passion et son entrain... En mars (2017), elle joint sa voix à celle de Patrick Norman sur la chanson *S'aimer pour la vie* qu'ils font en duo sur l'album du chanteur, intitulé *Bonheurs Partagés*.

C'est en avril (2017) qu'elle effectue un retour en studio à Nashville en compagnie de son complice des dernières années Steve Mandile, pour offrir cette fois-ci un album francophone à ses fans le 9 juin. Intitulé *Mon livre vert*, ce 12^e album demeure au sommet des palmarès tout l'été. Elle se retrouve en nomination à nouveau à l'ADISQ en octobre dans la catégorie album de l'année réinterprétation. Durant cette même année, elle se mérite le prix Interprète féminine de l'année au Gala Country 2017. Le populaire spectacle *La fièvre du country* quant à lui est récipiendaire du Spectacle de l'année toujours au même gala. La production est certifiée billet argent par l'ADISQ pour plus de 25 000 billets vendus, les représentations s'étendent jusqu'au printemps 2018.

En janvier 2018, Guylaine accepte l'invitation du chanteur country canadien Brett Kissel pour faire ses premières parties dans l'Ouest du pays où elle fait 8 représentations. Entre de nombreuses dates de spectacles, elle retourne en studio à Nashville, pour cette fois-ci, préparer son 13^e projet musical *3764 Elvis Presley Blvd*, présenté au public le 8 juin 2018. Elle reçoit pendant l'été 2018, de nombreuses invitations à se joindre à des événements majeurs; Fête Nationale du 24 juin sur les Plaines d'Abraham, Le Gala ComediHa! de Véronique Cloutier et plusieurs autres. L'album *3764 Elvis Presley Blvd* pendant ce temps demeure au sommet des ventes tout l'été et s'écoule à plus de 20 000 en quelques semaines. Suite à ce succès, Guylaine Tanguay annonce une tournée de plus de 50 spectacles qui débutera le 30 janvier 2019 au Cabaret du Casino de Montréal.

En octobre 2018, elle propose une biographie de 256 pages, intitulée *La Ligne droite* chez Les Éditions Librex sur son parcours de vie puis en 2 novembre, le 14^e disque de la chanteuse intitulé *Que les fêtes commencent!* voit le jour sur l'étiquette Musicor. Le 30 janvier 2019, début officiel de la tournée de spectacle *3764 Elvis Presley Blvd* au Cabaret du Casino de Montréal où s'ensuivra une tournée aux quatre coins du Québec jusqu'à l'automne 2019. En avril 2019, Connections Productions en collaboration avec ICI RADIO-CANADA TÉLÉ annoncent une toute nouvelle émission *Tout simplement country*, où Guylaine se voit confier les rênes d'animatrice. La diffusion débute à compter de décembre 2019 sur les ondes d'ICI ARTV. À l'automne, elle se voit honorée de trois nominations au *Canadian Country Music Association Awards* dans les catégories; FEMALE ARTIST OF THE YEAR et APPLE MUSIC FANS' CHOICE, en plus de recevoir le CCMA Awards Top Selling Canadian Album of the Year qui s'est tenu à Calgary. *Musicor* en collaboration avec *Productions Déferlantes* et le *Groupe TVA* présentent un spécial télé d'une heure, diffusé le 22 décembre sur tout le réseau.

2020 s'annonce tout aussi chargé avec une sortie d'album en mai 2020, une tournée dans près d'une vingtaine de villes à l'été et une nouvelle tournée en salle à l'automne intitulée *Thérapie country*.

DISCOGRAPHIE

ANNÉE	ALBUM	COLLECTIFS	(participations sur d'autres albums)
1988	Perte de contrôle	2014	Certifié country : d'hier à aujourd'hui- Radio-Canada
1998	Sur ce parchemin	2015	La grande visite- Steeve Desmarais
2003	À l'autre bout du vent	2015	C'est mon histoire : Renée Martel
2005	Naturelle	2015	Le retour des années jeunesse
2006	Pour un Noël Country	2016	Pour l'amour du country : albums souvenirs
2010	Passion Country	2016	Pour l'amour du country : hommage aux pionniers, vol.1
2012	Le Livre vert	2017	Ma route- Laurence Jalbert
2014	Le Livre vert (la suite)	2017	Bonheurs partagés- Patrick Norman
2015	Inspiration Country	2017	50 ans de country & de rodéo- Festival Western de Saint-Tite
2015	Party des fêtes de chez nous!		
2016	Classique Country		
2017	Mon livre vert		
2018	3764 Elvis Presley Blvd		
2018	Que les fêtes commencent!		